

LUISANA CARCELÉN

COMUNICACIÓN INTEGRAL

SOFTWARE

Adobe After Effects -
Certificado oficial 101 y 201;
Línea Adobe: Premier, Lightroom
Illustrator, Photoshop, InDesign
Avid Media Composer -
Certificado oficial 101
Final Cut Pro - Logic Pro - Pro Tools
Modul8 -Mad Mapper

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

2017 Exposición multimedia
"Mujeres Waorani", Las Palmas
de Gran Canaria - España

2012 Video Performance Orígenes,
Festival Internacional-
Perforchoroní - Venezuela

2011 Video instalación
Ecosimétrico, 36 Salón Nacional
de Arte Aragua - Venezuela
2011

Video Escenográfico obra "Tres
cuentos de terror", Encuentro
Regional de Teatro Experimental,
Premio Mejor Escenografía-
Venezuela, 2011

IDIOMAS

Inglés:
octavo nivel PUCE

Kichwa:
segundo nivel PUCE

Portugués:
5to Nivel IBEC;
Título de suficiencia Celpe-bras

INFORMACIÓN PERSONAL

C.C. 1709198574 Quito, 24 de enero, 1983
Teléfono: (593 02) 3 514 818/ 0984226781
Alonso de Torres OE7 101- N42, Quito - Ecuador
Correo electrónico: luisana.carcelen@gmail.com

FORMACIÓN PROFESIONAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN POSTPRODUCCIÓN DIGITAL

UPV Universidad Politécnica de Valencia -España, 2014

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN CON MENCIÓN EN LITERATURA

PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2009

TALLER INTERNACIONAL DE CINE INTERCULTURAL

Consejo Nacional de Cinematografía del Ecuador CnCine, 2015

TALLER DE VIDEO MAPPING, DICTADO POR MOTOSHIMI NAKAMURA

CAC Centro de Arte Contemporáneo de Quito, 2012

TALLER TÉCNICAS DE LOCUCIÓN INTERPRETATIVA

Centro Internacional Estudios Superiores de Comunicación CIESPAL, 2010

EXPERIENCIA

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Diseño de producción, dirección, cámara, postproducción, asistencia

2015 - 2021, Dirección y producción documental cinematográfico intercultural
"Waorani. Guardianas de la Amazonía".

2016 - 2018, Estación Científica Yasuní, documentación proyecto educativo
"Waorani Mincayonta".

2017, Facultad de Biología PUCE, Spot publicitario "Un mundo lleno de vida".

2015, Darko Films. Postproducción spots publicitarios: Chevrolet, Pharmathon,
2014 - 2015, Trottole Films. Montaje "Juicio final"; Videoclip The Lucilles - "Oldie
Goldie"; Asistente de dirección "Ya no me acuerdo". Madrid-España.

2007 - 2013, Búho Films. Documentales Institucionales; producción y montaje
"Yangoe", Fundación Ríos; Construyendo el nosotros", Fundación Esquel; "Cenepa,
el espíritu de un pueblo" (enlace nacional); "Surcos del porvenir", INAR.

2013, SATRE Comunicación. Montaje programas: Expresarte; Amigos del
Patrimonio. Ecuador TV.

2012, Programa Señal Cero Grados. Asistente de producción, Ecuador TV.

2013, ADN Digital, Montaje y Guiones Programa Televisivo TEVO en Clase.

2011, Museo de Antropología e Historia de Maracay, Realización audiovisual:

Muestra Baile Wayú; Resumen del encuentro y Charlas especializadas, Venezuela.

2011, Colectivo Artístico Nómada, Realización audiovisual. Venezuela.

REFERENCIAS

MARLEEN HABOUD

Proyecto Oralidad y Modernidad,
mhaboud@yahoo.com/
099808695

MIGUEL RODRÍGUEZ

Proyecto Minkayonta, PUCE
marodriguezv@puce.edu.ec/
2991 700 ext. 1358

SANTIAGO CARCELÉN

Director Productora Búho Films
buhofilms@gmail.com /
0992053482



EXPERIENCIA ACADÉMICA

PUCE Universidad Católica del Ecuador, 2015 - 2020

Docente en la Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura.
Cátedras: Producción de TV 1; Guión de Radio y TV; Proyectos en Comunicación II; Fotografía, Dirección y lectura de Tesis de Licenciatura.

Proyecto Oralidad y Modernidad - PUCE, 2007-2009 / 2017

Registro fotográfico y diseño de Postales Socio Lingüísticas. Asistente de investigación: registro y edición de video, fotografía, stop motion, subtítulos. Realización Audiovisual: Misipash Pirikutipash; Voces de la diversidad, Taller de arte creativo (documentales); edición y subtítulos de entrevistas kichwa - español. Archivo fotográfico: primer diccionario Épera.

Estación Científica Yasuní - PUCE, 2016 - 2018

Producción Espectáculo Internacional de Circo y Video Mapping en la Selva. Artistas: Rodrigo Tamariz, Virginia Urdiales, Kulld`Sac (España). Gestión y entrega de donaciones y trabajo voluntario en Comunidades Waorani.

Universidad Bicentenario de Aragua, Venezuela, 2010 - 2012

Docente en la facultad de Comunicación: Semiótica, Historia del Cine y Lenguaje Audiovisual. Organización de Muestras de Cine Estudiantil en coordinación con la Cinemateca Girardot.

FOROS Y CONFERENCIAS

III Simposio Internacional Desafíos en la Diversidad, PUCE, 2019

Conferencista: Traducción, interpretación y subtítulos en lenguas indígenas. Caso documental "Waorani. Guardianas de la Amazonía".

V Congreso de Comunicación Visual La Rueda, ESPOL, - Ecuador, 2018

Conferencista Actualidad del Cine documental Indígena y comunitario.

Festival Internacional de Cine La Orquídea - Cuenca, 2018

Participante: Orquídea Pro, Charlas y Conferencias especializadas del sector cinematográfico: festivales y distribución.

Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, Doculab Andino, 2017

Participante: Work In Progress: foro sobre el primer corte documental.

I Foro Internacional sobre el Estado Plurinacional e Intercultural, 2009

Secretaría de Movimientos Sociales y Participación Ciudadana.

PUBLICACIONES

UNICEF, Atlas Lingüístico, "Llanura Costera del Pacífico", 2010

Archivo Fotográfico; págs. 649; 653; 657; 665.

WWF, Diseño y generación de contenido de material impreso y digital de comunicación, 2020 - 2021

- Manual de Monitoreo de Biodiversidad.
- Brochure: Paisajes Terrestres Sostenibles.

RECONOCIMIENTOS

UNESCO, Centro Regional de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial, 2015

Mención de Honor: Proyecto: "Rescate de tradiciones orales Waorani".